

<http://www.leu-verlag.de>



Leu-Verlag

Lehrbücher für Gitarre, Bass, **Drums + Percussion**, Blasinstrumente,
Keyboard, Klavier, Liederbücher, Ensemble, Musik in der Schule,
Professional Music, Musikarbeitsbücher mit CD, Musiktheorie, Lehr-DVDs,
CDs und Videos

Drums + Percussion



Das Schlagzeug auf Platz sieben

der Beliebtheitsskala bei den Schülern der deutschen Musikschulen, das weist das statistische Jahrbuch des Verbandes deutscher Musikschulen (VDN) aus. Seit zehn Jahren ansteigende Schülerzahlen im Schlagzeugunterricht und kein Ende?

Wohl nicht, denn Rhythmus, Bewegung, Beat, Aktivität, Kreativität und relativ schnelle Fortschritte im Unterricht; das Ziel in einer Band zu trommeln und Songs zu begleiten, das sind die Pluspunkte bei diesem Instrument. Auch im Leu-Programm für Schlagzeug und Percussion hat sich diese Entwicklung mit einer breiten Produktion von Lehrbüchern und DVDs ausgewirkt und neue Räume wurden nötig. So hat der Verlag am 1.1.2007 am Rand von Augsburg ein neues Verlagsgebäude bezogen, um die Logistik und den Service zu verbessern.

Im Gesamtverzeichnis finden Sie praxisnahe Musiklehrbücher, überwiegend mit einer unterstützenden CD sowie DVDs für den Musikunterricht und den Selbstunterricht; für den Anfänger und den Fortgeschrittenen, für den aktiven Musiker und den Hobbymusiker.

Neben diesem Verzeichnis Schlagzeug und Percussion gibt es ein Gesamtverzeichnis aller Publikationen aus dem Leu-Verlag.

Freude am Musizieren und Erfolg im Unterricht
wünscht Ihnen Ihr



Wolfgang Leupelt



LEU-VERLAG

Kolpingstraße 5 · 86356 Neusäß
Telefon 08 21 / 480 430 91 · Fax 08 21 / 480 430 92
www.leu-verlag.de · E-Mail: leuverlag@aol.com

Autor	Titel	Seite
Thomas Arens	Zahl und Rhythmik/Erste Übungen für Drumset-Anfänger	7
Manni von Bohr	Doppel-Bassdrum spielen/Master Your Drumsound, DVD	21
	Master Odd Meters/Master Your Drumsound	10
Ursula Branscheid-Diebaté	Djembé/Djembé II/Djembé III und Kora/Djembé-Ratgeber	13/14
Prof. Andreas Brugger	The Pocket Drum Teacher	19
Christoph Caskel	Snaredrum... step by step...	18
Michael Claudi	Playalong Series Drum Snaredrum	17
José J. Cortijo	Latin-Timbales, Conga	9/10
	Kleinpercussion spielen	17
Rene Creemers	Drummer's Inspiration	7
Frank Denzinger	Play Together mit Schlagzeug Total	17
Kandara Diebaté	Djembé III und Kora/Djembé-Ratgeber	13/14
Sven ICE Ehrhardt	Drums Total	22
Dieter Ern	Playalong Series Drum Snaredrum	17
Shakir Ertek	Turkish Rhythms	20
Joachim Fuchs-Charrier	History of Drumsetplaying/Drummer Videos	12
	Drummer Videos/Drummer werden ist nicht schwer!?	11
Nicky Gebhard	Groove Box	19
Andy Gillmann	Brushes Unlimited	22
	Top 10 Fills & Licks	21
	Drummer's Inspiration	7
	Das große Besenbuch/Teamwork – Duos, Trios und Quartette	8
Mario Jahnke	Drumbook for Beginners	8
Sascha Kaisler	Kreative Drumfills	22
Peter Kellert	Rock Classics Bass & Drums – Band 1 und 2	23
Niklaus Kunz	Drumset-Time	9
Markus Leukel	Afro-Drums	18
Tony Liotta	Drums Total	22
Andreas Lonardoni	Play Along Rock Drums Nr. 2	23
	Rock Classics Bass & Drums – Band 1 und 2	23
Mahdi Milla	Percussion Oriental/CD „Portrait“	15
	Play Together mit Schlagzeug Total	17
Uwe Oltmann	Duette für zwei kleine Trommeln	14
Tommy Resch	Die Schlagzeug-Werkstatt	14
Helge Rosenbaum	Brazilian Drumming	20
Oli Rubow	e-Beats am Drumset	19
Tom Schäfer	Hand- + Effektpercussion	11
Bodo Schopf	Rehearsal Book 1 und 2	15
Stefan Schütz	Fundamentale Konzepte für Schlagzeuger	20
Diethard Stein	Modern Drumming, Basics/Modern Drumming 1	5
	Modern Drumming 2	5
	Modern Drumming 3 Transkriptionen	6
	Modern Drumming Grooves	6
	Karaguna (mit Jan Kazda und Christian Henze)	6
Harald Wenzek	Drumfills – leicht gemacht	9
Detlef Wolf	Kleine Trommel	16



Modern Drumming

Die umfassende Schlagzeugschule mit CD für das Selbststudium und den Unterricht (in 2 Bänden)

Diethard Stein

MODERN DRUMMING, BASICS

Schlagzeuglehrbuch mit CD

Modern Drumming 1 ist das weit verbreitete Lehrbuch von Diethard Stein. Jetzt gibt es Modern Drumming BASICS, die Basis-Schule für Starter ab 8 Jahren.

Dieser Vorstufen-Lehrgang bringt neben wichtigen Spieltechniken viele basismäßige Rhythmen und Fill Ins in allen modernen Stilistiken.

CD: Übungen und 5 Playalong Songs mit einer Liveband.
Im Anhang: großer Infoteil.

Diethard Stein

MODERN DRUMMING 1, mit CD

Das praxisnahe Lernprogramm mit 1100 Übungen, 8 Play Along-Songs, fünf Solostücken und der CD vermittelt alle Stilistiken, die in der modernen Musik ständig von Top-Drummern angewendet werden. Dazu gibt es Kapitel mit vielen Fill Ins und Licks, Standardrhythmen, Rudiments, das Doppel-Bassdrum-Spiel wird gezeigt. Ohne viel trockene Theorie gleich am Drumset spielen!

„Unter allen Schlagzeugsbüchern, die ich bis heute gesehen habe, ist diese Schlagzeugschule mit CD der absolute Spitzenreiter“
(Musikmagazin Workshop)

Band 2 für Fortgeschrittene:

Diethard Stein

MODERN DRUMMING 2, mit CD

Die Konzepte für das moderne Schlagzeugspiel: Linear Drumming, Permutation, Substitution, Odd Times, Metrische Modulation, Grooves, Fills, Anwendung der Standardrudiments, Paradiddles und Leseübungen als Rhythmen und Fill Ins am Drumset. Grooves, Licks und Ideen aus allen musikalischen Stilrichtungen: Rock, Heavy, Funk, Fusion, Latin, Jazz etc.

Auf der CD: Die Übungen und Play Along Songs (mit einer Live-Band).



ISBN 978-3-89775-057-9
€ 24,90
192 Seiten, mit CD



ISBN 978-3-928825-24-5
€ 24,90
176 Seiten, mit CD



ISBN 978-3-928825-45-0
€ 24,90
184 Seiten, mit CD



Die Ergänzung zum Lehrwerk **MODERN DRUMMING 1/2** und zu Schlagzeugschulen. Zum Selbstunterricht geeignet.

Band 3 Specials, Transkriptionen

Diethard Stein

MODERN DRUMMING 3 TRANSKRIPTIONEN

Die sinnvolle Ergänzung zu Modern Drumming 1 und 2. Die Arbeit mit Transkriptionen hervorragender Drummer entwickelt die eigene Kreativität und den Spielstil.

Diethard Stein

MODERN DRUMMING GROOVES

Schlagzeuglehrbuch mit CD

Diethard Stein zeigt die diversen Groove-Konzepte, die ihre Anwendung in allen modernen musikalischen Stilistiken finden. Mit notierten Grooves und 12 Basictracks. Wer die Bausteine kennt, aus denen sich Rhythmen zusammensetzen, kann Grooves erspielen, Ideen aufgreifen, variieren und für die Bandarbeit nutzen.

Diethard Stein, Jan Kazda, Christian Henze

KARAGUNA, DIE CD

Piano, Bass & Battery, von und mit Diethard Stein, Jan Kazda, Christian Henze

Diethard Stein, Drummer, Schlagzeuglehrer und Komponist, Autor der vielfach eingesetzten Schlagzeug-Lehrbücher Modern Drumming (erschienen im Leu-Verlag). Jan Kazda spielte Konzerte und nahm CDs auf mit u.a. Ginger Baker, Randy Brecker u.a. Unterrichtet seit 1983 E-Bass und Konzertgitarre. Autor des Bass-Spielbuches mit CD „FUNK IT“ (Leu-Verlag). Christian Henze, Pianist, Komponist, Studio- und Solokünstler.



ISBN 978-3-928825-67-2
€ 15,90
80 Seiten

ISBN 978-3-89775-033-3
€ 24,90
142 Seiten, mit CD

ISBN 978-3-89775-072-2
€ 15,-
CD 46 min., 14 Stücke



Bekannte Drummer geben ihr Praxiswissen weiter.

Thomas Arens

ZAHL UND RHYTHMIK

Rhythmus-Lehrbuch mit CD

Für Drumsetspieler, Trommler und Perkussionisten sowie für alle anderen Musiker. Mit Anregungen für die Arbeit mit Trommelgruppen und Percussion-Ensembles sowie für den Rhythmusunterricht.

„Dieses Buch ist gelungen. Sehr ausführlich und mit viel Überlegung konzipiert, vermittelt es Einblicke in die tieferen Grundlagen der Rhythmik.“

Marco Minnemann

Thomas Arens

ERSTE ÜBUNGEN FÜR DRUMSET-ANFÄNGER

Der Inhalt: Technik/Klassische Technik/Notenlesen/Percussion/Set/Theorie

Das Konzept: Der Autor hat das Material inzwischen erfolgreich in über 7.500 Unterrichtseinheiten mit über 250 Schülern eingesetzt. Nach seinen Erfahrungen sind folgende Fähigkeiten und Kenntnisse für AnfängerInnen absolut grundlegend.

Es sind:

1. Notenschrift
2. Zähl- und Sprechtechniken
3. Gefühl für die Trommelstöcke
4. Der Umgang mit dem Metronom
5. Lufttrommeln

Rene Creemers /

Andy Gillmann

DRUMMER'S INSPIRATION

Kreative Konzepte, mit CD

Die Entwicklungsmöglichkeiten für Drummer zum eigenen Profil und zur Kreativität.

Eine umfassende Sammlung phantasievoller Interpretationen, Instrumentationen und Koordinationsübungen für fortgeschrittene Schlagzeuger, mit Hörbeispielen. Hier wird gezeigt, auf welch vielfältige Weise eine einfache rhythmische Figur entwickelt und am Drumset verteilt werden kann.



ISBN 978-3-89775-027-2

€ 22,90

128 Seiten, mit CD



ISBN 978-3-89775-079-1

€ 19,80

90 Seiten, DIN A4,
Spiralbindung



ISBN 978-3-928825-79-5

€ 24,90

140 Seiten, mit CD



Andy Gillmann

DAS GROSSE BESENBUCH

Kreative Besentechniken für alle Stile. Professional Music mit CD.

45 Hörbeispiele, 11 Groove-Tracks, 5 Playalong-Songs.

Ein Lernkonzept der Besentechniken. Für Anfänger und Fortgeschrittene, die ihr Schlagzeugspiel erweitern wollen: Pop, Jazz, Latin, Hip-Hop, World-Music, Lernübungen für Grooves und Fill Ins.

Mit Farbdarstellung der Besenführung.

Andy Gillmann

TEAMWORK – DUOS, TRIOS UND QUARTETTE

Schlagzeug-Spielbuch mit CD

Andy Gillmanns neues Schlagzeugbuch mit dem Titel „Teamwork“ ist für den Gruppenunterricht konzipiert, Motto: Lernen mit Action und Spaß.

Es enthält 25 Drumsetstücke für zwei, drei oder vier Schlagzeuger und deckt die gesamte Bandbreite von sehr einfachen Stücken für Anfänger bis hin zu mittelschweren Stücken für Fortgeschrittene ab. Die Stücke können auch alleine gespielt werden (CD mit Kanaltrennung). Trios und Quartette sind mit 2 Drumsets spielbar.

Mario Jahnke

DRUMBOOK FOR BEGINNERS

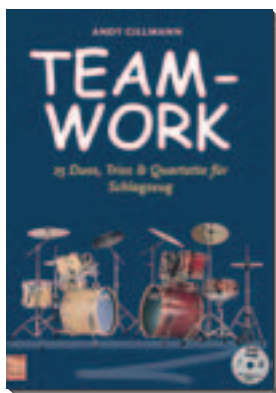
Schlagzeugschule für Anfänger

- mit erfolgreich erprobten Übungen aus der Praxis für die Praxis
- 24 Stücke für Snare, Snare Soli und Tom Soli
- 23 Drumsetgrooves und Fills, die Spaß machen, 6 Transkriptionen
- mit Erfolgsgarantie bei genauer Anwendung der Übungsaufgaben

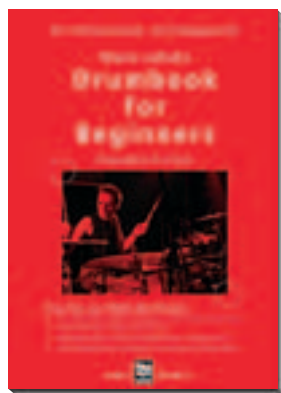
Inhalt und Ziel des Buches ist das Erlernen einer fundierten Snare-Drum-Technik im Basicbereich und die souveräne Beherrschung von Drumsetgrooves und Fills, gepaart mit Timing und Feeling.



ISBN 978-3-928825-87-0
 € 22,90
 60 Seiten, mit CD



ISBN 978-3-89775-059-3
 € 29,80
 128 Seiten, Spiralbindung,
 mit CD



ISBN 978-3-89775-104-0
 € 22,80
 104 Seiten, Spiralbindung



Harald Wenzek

DRUMFILLS - LEICHT GEMACHT

**Schlagzeuglehr- und Spielbuch
mit CD**

Dieses Buch ist entstanden, um das Spielen von „fills“ (kleinen Solo-einwürfen) innerhalb eines vorgegebenen Tempos zu erleichtern. Das geschieht zunächst ohne Noten, alle „fill“-Varianten werden als Bewegungsablauf erlernt und erst später mit der Notenschrift in Verbindung gebracht, dabei helfen farbige Bewegungsmuster zu schnellem Erfolg.

Niklaus Kunz

DRUMSET-TIME

**15 Schlagzeug-Duette für
Anfänger, Fortgeschrittene und
Profis (mit CD)**

Spielbuch für das Zusammenspiel, auch für Konzertbeiträge geeignet. Training von Rhythmik, Dynamik, Timing, Improvisation und Interaktion:

Verschiedene Schwierigkeitsstufen, verschiedene Stilrichtungen, binäre und ternäre Rhythmen, mit Improvisationsteil für Lehrer/in und Schüler/in oder zwei Schüler/innen und alle, die lieber zu zweit als allein grooven

José J. Cortijo

LATIN-TIMBALES

**Ein Kurs mit CD für Percussionisten
und Schlagzeuger**

Techniken, Rhythmen, traditionell und modern. Das Drumset ist in Latin-Stilistiken gar kein typisches Instrument. Die Übertragung der Percussion auf das Drumset zeigt José J. Cortijo.



ISBN 978-3-89775-063-0
€ 24,90
80 Seiten, farbig, mit CD



ISBN 978-3-89775-064-7
€ 22,90
48 Seiten, geheftet, mit CD



ISBN 978-3-89775-052-4
€ 24,90
128 Seiten, mit CD



José J. Cortijo

CONGA

Lehr-Video für Conga, 80 min.

Haltung, Stimmung, Schlagtechniken und diverse lateinamerikanische Rhythmen wie z.B. Calypso, Tumbao, Kpanlogo, Salsa, Clave.

■ Der Zuschauer wird in kleinen Lernschritten an das Instrument herangeführt ■ Grafiken verdeutlichen die Erklärungen des Autors ■ Alle Rhythmen und Bewegungsabläufe werden langsam gezeigt ■ Zu jeder neuen Schlagtechnik und zu jedem neuen Rhythmus wird ein Übungsstück gespielt und erklärt ■ Die Stücke werden so vorgespielt, dass der Zuschauer direkt mitspielen kann ■ Begleitheft mit den Rhythmen- und Notendarstellungen

Manni von Bohr

MASTER ODD METERS

Kreative Konzepte zum Umgang und Erlernen von ungeraden Rhythmen. Schlagzeuglehrbuch mit CD.

Übungen-Songs-Playalongs mit Manni und Live-Band. Hier gibt ein wohlbekannter deutscher Drummer Rat.

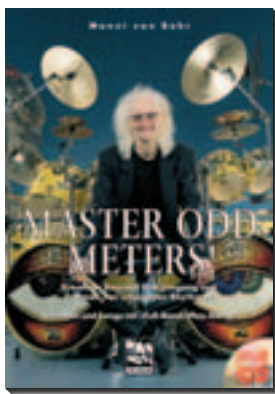
Praktische Übebeispiele um den Umgang mit den ungeraden Metren zu erlernen, mit Groove-Loops und Leadsheets.

Manni von Bohr

MASTER YOUR DRUMSOUND

Workshop von Top-Drummer Manni von Bohr, als Drumsoundexperte im In- und Ausland bekannt.

Manni zeigt ausführlich sein leicht verständliches Stimm-Konzept für Toms und Bass-Drum auf Basis der Grundstimmung, die tonale Abstimmung und das Feintuning. Die Snaredrum-Grundstimmung wird ebenso gezeigt wie Mannis „Trockenstimm“-Methode für die Snaredrum, die es ermöglicht, die Obertöne wegzustimmen. Einzelne Felltypen und ihr Klangcharakter werden behandelt. Mit Infos zu Kesseln, Tipps zur korrekten Mikrophonierung. Auch als DVD erhältlich (Seite 32)



ISBN 978-3-89775-071-5

€ 35,-

Video, 80 min,

ISBN 978-3-89775-029-6

€ 19,90

46 Seiten, mit CD

ISBN 978-3-89775-048-7

€ 36,-, Video, 90 min



Joachim Fuchs-Charrier

DRUMMER WERDEN IST NICHT SCHWER!?

**Ratgeber mit CD für angehende
Schlagzeuger.**

Tipps zur Berufswahl und zum
Drum-Hobby. 42 wichtige Rhyth-
men der modernen Musik in 114
Beispielen in Noten/auf CD.
6 Soul-Funk-Fusion-Grooves.

Tom Schäfer

HAND- + EFFEKT- PERCUSSION

**Arbeitsbuch und
Nachschlagewerk mit CD**

Die Instrumente, Geschichte,
Herkunft, Klänge, Beschreibungen,
Spieltechnik, Einsatzmöglichkeiten,
sinnvolle Anwendung, Noten und
Beispiele, Übungen, Fotos, Solo
für Bongo und Congas, Bongo-
Workshop.

Teil 1: Handpercussions-
Workshop

Teil 2: Effektpercussion
Instrumente

Teil 3: Bongo-Workshop

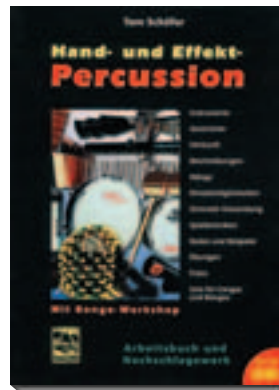
Auf CD: Übungen, Klänge, Soli



ISBN 978-3-89775-061-6

€ 22,90

90 Seiten, mit CD



ISBN 978-3-928825-68-9

€ 22,90

136 Seiten, mit CD



Joachim Fuchs-Charrier

HISTORY OF DRUMSETPLAYING

Die Geschichte des Drumset im 20. Jahrhundert.

Ein Drum-Stilistik-Kompendium mit Fotos und Notenbeispielen. Schlagzeuglehrbuch inkl. CD mit Arno Haselsteiner, Jörg Bach, Rudi Leichtle und „Uhuru“.



ISBN 978-3-89775-047-0

Video 120 Min

€ 38,90



ISBN 978-3-89775-041-8

€ 19,90

48 Seiten, mit CD



Weitere Videos von Joachim Fuchs-Charrier werden im LEU-Verlag vertrieben:

RUDIMENTAL DRUMMING

80 Min.; mit Begleitheft
ISBN 978-3-89775-003-6
€ 45,90

TRIBUTE TO BUDDY RICH

20 Min.; Solo-Performance
ISBN 978-3-89775-005-0
€ 22,90

ART OF SOLODRUMMING, VOL. 1

96 Min.; Solo aus „Coulour Of The Unsaid“ mit Analyse (Jazz- und afrokubanische Rhythmen)
ISBN 978-3-89775-000-5
€ 40,90

ART OF SOLODRUMMING, VOL. 2

98 Min.; Solostück „Shabazz“ (Polyrhythmen aus Westafrika) mit Analyse.
ISBN 978-3-89775-001-2
€ 40,90

ART OF SOLODRUMMING, VOL. 3

50 Min.; Solostück „Atambor“ (arabische, persische und ostafrikanische Rhythmen)
ISBN 978-3-89775-002-9
€ 25,90

BRUSHWORK

80 Min.; Besentechnik in Jazz, Rock, Latin.
ISBN 978-3-89775-004-3
€ 38,90

MYSTERIOUS DRUMMING

Drumset-Solo, Übertragung von südmarokkanischen Rhythmen der GNAWA-Tradition auf kleines Jazz-Drumset; Verbindung Jazz-Rhythmik und Ethno-Sounds.
ISBN 978-3-89775-006-7
€ 38,90

QUINTESSENCE

Drumset-Solo „Rhythms Of A Lifetime“ mit Analyse; über 100 verschiedene Grooves, Fußostinati und Polyrhythmen.
ISBN 978-3-89775-011-1
€ 38,90

DRUMMERS REQUEST

110 Min.; Analyse des Solos „Atambor“ aus „Art of Solodrumming Vol. 3“
ISBN 978-3-89775-007-4
€ 38,90

MONSTER STEPS

Möglichkeiten zur Weiterentwicklung des Spiels auf dem kleinen Jazz-Drumset.
ISBN 978-3-89775-008-1
€ 38,90

TAOISM

120 Min.; Life-Mitschnitte der letzten 20 Jahre.
ISBN 978-3-89775-009-8
€ 38,90

Ursula Branscheid-Diebaté

DJEMBÉ

**Lehrbuch mit CD
für Anfänger und
Fortgeschrittene**

Freies Spiel auf der Djembé als musikalisches Ausdrucksmittel, Tipps und Übungen für Grooves, präzises und freies Spiel auf der Djembé, CD mit Übungen und Djembé-Soli.



Ursula Branscheid-Diebaté

DJEMBÉ II

**Spiel- und Lehrbuch mit CD
Die Djembé in der Band**

Für Einsteiger und Fortgeschrittene. Fortsetzung von Djembé I. Rock-Pop-Ska-Latin-Afro-Jazz und andere Musikstile. Konzepte für verschiedene Formationen und Besetzungen. CD mit Hörbeispielen und Play-Alongs mit einer Originalband; zum Mitspielen.

Ursula Branscheid-Diebaté/
Kandara Diebaté

DJEMBÉ III UND KORA

**Afro-Djembérhythmen –
Kora-Anleitung/Gesang**

Das Zusammenspiel von Djembé, Kora und traditionellen Melodieinstrumenten
Lehr- und Spielbuch mit CD
Teil 1: Die westafrikanische Harfe, die Kora.
Teil 2: 7 trad. Djembé-Rhythmen und Arrangements für fortgeschrittene Spieler und Gruppen; mit Gesang, Originaltexten und Übersetzungen.
CD mit allen Djembé-Rhythmen und Kora-Melodien, Gesängen und kompletten Bandbeispielen.



ISBN 978-3-928825-84-9
€ 19,90
100 Seiten, mit CD



ISBN 978-3-89775-028-9
€ 22,90
96 Seiten, mit CD



ISBN 978-3-89775-055-5
€ 24,90
80 Seiten, mit CD



Snaredrum-Duette

Band 1-2-3:

Spaß mit Lerneffekt

Ursula Branscheid-Diebaté /
Kandara Diebaté

DJEMBÉ-RATGEBER

Kriterien und Merkmale guter
Djemben

- Wichtige Tipps für Djembé-Käufer und -Händler zur Vermeidung von Fehlkäufen
- Stimmen, Klangverbesserung, Reparatur, Pflege
- Checkliste für den Djembékauf
- Geschichte der Djembé
- Wissenswertes über Bass-trommeln
- Vier traditionelle Rhythmen, ausnotiert auch mit Basstrommel-Stimmen

Uwe Oltmann

DUETTE FÜR ZWEI KLEINE TROMMELN

Band 1: Grundstufe

Band 2: Mittelstufe

**Band 3: Kunst- und Höchststufe
je 10 Duette**

Die Duette bieten jungen Schlagzeugern die Möglichkeit, als Vorbereitung aufs spätere Ensemble-/Orchesterspiel gemeinsam zu üben. Die Ausgaben ergänzen Schlagzeugschulen und führen zu technischer und musikalischer Sicherheit in allen Stilistiken.

Band 1

ISBN 978-3-928825-37-5

Band 2

ISBN 978-3-928825-38-2

Band 3

ISBN 978-3-928825-39-9

Tommy Resch

DIE SCHLAGZEUG- WERKSTATT

Behind Playing Drums...

Das Sachbuch für Schlagzeuger Mit über 200 Farbfotos, Bildern, Grafiken und Skizzen.

Technik der Fußmaschine, Hi-Hat Maschine, Schalloch im Bassdrumfell, Snaredrum-Teppich, Drumsound, Beckenpflege, Schlagzeugpflege, Schlagzeug-Teppich, Kesselreparatur, Kesselschleifvorrichtung, Schlagzeugtransport, Monitoring, In-Ear-Monitoring, Studioteknik, Der Drummer im Tonstudio, Schallschutz



ISBN 978-3-89775-095-1

€ 19,80

128 Seiten



jeweils € 9,90



ISBN 978-3-89775-074-6

€ 36,-

144 Seiten, 4-farbig



Mahdi Milla

PERCUSSION ORIENTAL

**Von der Arabischen Halbinsel
nach Nordafrika: Arabische,
marokkanische und türkische
Rhythmen**

Lehr- und Spielbuch mit CD für
Rahmentrommeln, Darabuka, Udu,
SkinUdu, Davul, Zil.

Das Buch behandelt grundlegende
Spielweisen und Spieltechniken
der orientalischen Rhythmus-
instrumente.



Mahdi Milla
CD „Portrait“
ISBN 978-3-89775-082-1
€ 15,-

Bodo Schopf

REHEARSAL BOOK 1

Übung für Drummer: Mit und ohne
Drumset – Für zuhause und unter-
wegs

40 Rudiments, Konditionstraining,
Stickings, Rudimentübungen,
Speedtraining

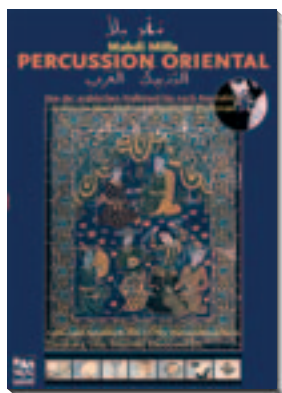
Bodo Schopf

REHEARSAL BOOK 2

Hand to Feet

Übung für Drummer:
Mit und ohne Drumset –
Für zuhause und unterwegs

40 Rudiments, Konditionstraining,
Stickings, Rudimentübungen,
Speedtraining



ISBN 978-3-89775-056-2
€ 29,80
144 Seiten, mit CD



ISBN 978-3-89775-075-3
€ 19,80
80 Seiten, mit CD



ISBN 978-3-89775-076-0
€ 19,80
80 Seiten, mit CD



Kleine Trommel

Band 1-2-3: Für den Marching-Bereich

Detlef Wolf

KLEINE TROMMEL

Einführung in das melodiebezogene Spiel:

In Band 1 Elementarstufe

wird den Schülern die Möglichkeit geboten, die Melodien leichter und bekannter Lieder auf ihre Trommeln zu übertragen und den Melodiebezug zu Schlagkombinationen herzustellen.

Band 2 Mittelstufe

zeigt, wie bereits mit einfachen Standardkombinationen sinnvolle melodiebezogene Stimmen und Beiträge aufgebaut werden.

Band 3 Oberstufe

bietet Trommlern mit Profiambitionen leistungsgerechte Stimmen.



Band 1
ISBN 978-3-928825-57-3
€ 9,90



Band 2
ISBN 978-3-928825-58-0
€ 9,90



Band 3
ISBN 978-3-928825-59-7
€ 9,90



Kleine Trommel

José J. Cortijo

KLEINPERCUSSION SPIELEN

Spielanleitung der gängigsten Klein-Percussion-Instrumente (für Musiker, Musiklehrer und Orchestermusiker)

Inhalt: Agogos, Cabassa, Claves, Campana, Güiro, Güira, Maracas, Shaker, Tamburin, Triangel, Multi-percussion

Die kleinen Percussionsinstrumente sind ein sehr wichtiger Bestandteil zahlreicher Musikstile.

Ein Buch nicht nur für Percussionisten, sondern alle Musiker, die ihr musikalisches Spektrum erweitern möchten.

Michael Claudi/Dieter Ern

PLAYALONG SERIE DRUMS SNAREDRUM

Bei diesem Buch mit CD handelt es sich nicht um eine Trommelschule, sondern um eine Sammlung von Stücken, die es Schülern ermöglichen sollen, die im Anfangsunterricht an der Kleinen Trommel (Snare Drum) erworbenen Fähigkeiten anzuwenden. Das Zusammenspiel mit anderen Instrumenten kann geübt werden, die Stücke sind zur Verwendung bei Vorspielen gedacht.

Jedes Stück ist in zwei Versionen auf zu hören, einmal mit und einmal ohne Kleine Trommel.

Wird fortgesetzt mit: Playalong Snare Drum für Fortgeschrittene (mit Wirbeln und Vorschlägen), Playalong Drumset, Anfangsunterricht

Frank Denzinger und Mahdi Milla

PLAY TOGETHER MIT SCHLAGZEUG TOTAL

Modulares Konzept für den modernen Drumsetunterricht für Gruppen, Ensembles, auch fächerübergreifend und für den Einzelunterricht.

Auf CD: Songs, Playalongs und Loops.



ISBN 978-3-89775-081-4
€ 19,80
80 Seiten, mit CD



ISBN 978-3-89775-086-9
€ 19,80
32 Seiten, mit CD



ISBN 978-3-89775-091-3
€ 24,90
84 Seiten, mit CD



Christoph Caskel

SNARE DRUM...STEP BY STEP...

Trommelschule für Einsteiger von 8 bis 80 Jahren

Stücke für die Snaredrum

- die in sehr kleinen Lernschritten aufeinander folgen
- die bequem (und damit zeitsparend) zu erlernen sind
- die damit zu sicherem Notenlesen führen
- und an denen die Hände den Umgang mit den Trommelstöcken lernen!

Dieser Lehrgang ist eine Schule für das Spiel nach Noten, das Schritt für Schritt immer sicherer werden und immer automatischer ablaufen soll.

Kompatibel einsetzbar mit allen Schlagzeugschulen.

Markus Leukel

AFRO-DRUMS

Lehrbuch mit CD

Traditionelle westafrikanische Rhythmen, arrangiert und interpretiert für das moderne Schlagzeug

Hier wird gezeigt, wie man Rhythmen der Malinke für modernes Schlagzeug adaptiert. Neben der Djembe spielen die drei Basstrommeln Kenkeni, Sangban und Dundun eine entscheidende Rolle bei der Aufführung der traditionellen Musik, die in-einander verwobenen Rhythmen der Basstrommeln sind Hauptthema. CD mit 17 eigens komponierten Musikstücken zum Mitspielen und einer Vielzahl von Hörbeispielen zur sinnvollen Anwendung der präsentierten Groove-Ideen.



ISBN 978-3-89775-089-0

€ 14,90

132 Seiten, Spiralbindung

ISBN 978-3-89775-090-6

€ 24,90

160 Seiten, mit CD



Oli Rubow

E-BEATS AM DRUMSET

Konzepte zur Liveumsetzung programmierter und elektronischer Beats am Drumset.

In diesem Buch dreht sich alles um die Ästhetik elektronischer Schlagzeugklänge, um die typischen Sounds der DJ- und Club-Kultur und deren Umsetzung auf dem Drumset.

99 Hörbeispiele, Notenbeispiele, Fotos und 270 Plattentipps.

Prof. Andreas Brugger

THE POCKET DRUM TEACHER

Die Welt zwischen den Schlägen

Der Autor macht sich Gedanken zu Üben, Haltung, Technik sowie einer ganzen Palette oft gestellter Fragen mentaler und praktischer Aspekte des Schlagzeugspielens. Der Pocket Drum Teacher enthält keine Patterns, Beats und technische Studien, sondern befasst sich mit dem „Wie?“ und „Wozu?“ solcher Übungen:

Atmung, Bewusstsein, Fill Ins, Gehörschutz, Grip, Groove, HeelUp, Intuition, Lampenfieber, Mentales Training, Notation, Rebound, Sound, Sticking, Stress, StyleMentalities, Technik, Time, Transkription, Üben, Zählen

Nicky Gebhard

GROOVE BOX

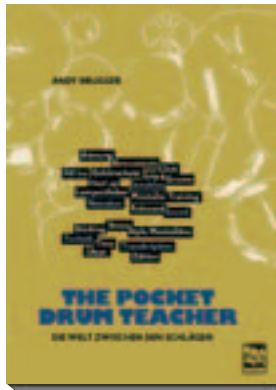
Die GROOVE BOX soll dem Schlagzeuger helfen, die Vielseitigkeit des Spielens zu überschauen, sich beim Üben zu kontrollieren und das Timing zu festigen. Die GROOVE BOX bietet Anfängern und Fortgeschrittenen einen großen Fundus an Rhythmen, die in der täglichen Arbeit benötigt werden, und gibt darüber hinaus wertvolle Tipps, die wichtigsten Dinge des Schlagzeugspielens zu verstehen. Der systematische Aufbau führt den Anfänger gezielt an die tägliche Arbeit des Drummers heran und gibt ihm von Anfang an das Gefühl, mit Spaß am Schlagzeug zu spielen und nicht nur Technikübungen abzuspulen.



ISBN 978-3-89775-092-0

€ 24,90

112 Seiten, mit CD



ISBN 978-3-89775-093-7

€ 16,80

128 Seiten



ISBN 978-3-89775-096-8

€ 29,80

176 Seiten, Spiralbindung



Shakir Ertek

TURKISH RHYTHMS

Türkische Rhythmen für Schlagzeug und Kudüm

Lehrbuch dt./engl., mit CD

Die türkische Musik hat eine sehr lange Tradition und ist im Laufe ihrer Geschichte mit vielen Musikulturen dieser Welt in Berührung gekommen. Sie hat im Gegenzug auch sehr viele Kulturen beeinflusst. In diesem Buch hat Shakir Ertek 23 traditionelle türkische Rhythmen (2er bis 15er) für Schlagzeug einfach und spielerisch direkt anwendbar dargestellt. Für jede(n) Schlagzeug(er/in) ist die Arbeit mit den türkischen Rhythmen ein Gewinn, ebenso für alle anderen Musiker.

Helge Rosenbaum

BRAZILIAN DRUMMING

Brasilianische Stile für Drumset und Percussion

„Brazilian Drumming“ stellt Drummern und PercussionistInnen umfassend und kompakt die einzigartige Welt brasilianischer Musikstile, ihre Rhythmen, Percussionsinstrumente und Ensembleformen vor und beschreibt die vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten am Drumset.

Mit 400 Noten- und 130 Hörbeispielen.

Stefan Schütz

FUNDAMENTALE KONZEPTE FÜR SCHLAGZEUGER

Die grundlegenden Konzepte, die ein moderner Schlagzeuger kennen und können muss. Alle elementaren Bereiche des Schlagzeugspiels werden systematisch analysiert. Es werden Wege aufgezeigt, wie man ganz an der Basis ansetzen kann, um ein exzellentes Ergebnis und ein Maximum an Spielfreude zu erzielen. Ein konzeptioneller Leitfaden für alle Schlagzeuger, für Schlagzeuglehrer ebenso wie für Schüler.



ISBN 978-3-89775-101-9
€ 24,90
120 Seiten, mit CD



ISBN 978-3-89775-102-6
€ 29,80
196 Seiten, mit CD



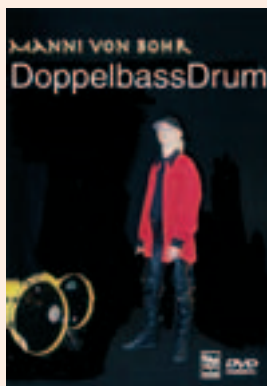
ISBN 978-3-89775-103-3
€ 16,80
128 Seiten



DVDs

*Manni von Bohr***DOPPEL-BASSDRUM SPIELEN****DVD-Workshop**

Sitzposition, Balance, Pedaleinstellungen, Single/Doublebass, Spieltechnik, Grooves. Die Techniken und Feinheiten des ausdrucksvollen Doppel-Bassdrum-Spieles.



ISBN 978-3-89775-054-8
€ 48,-
DVD, 80 min.

*Manni von Bohr***MASTER YOUR DRUMSOUND****Workshop von Top-Drummer****Manni von Bohr, als Drumsound-experte im In- und Ausland bekannt.**

Manni zeigt ausführlich sein leicht verständliches Stimm-Konzept für Toms und Bass-Drum auf Basis der Grundstimmung, die tonale Abstimmung und das Feintuning. Die Snaredrum-Grundstimmung wird ebenso gezeigt wie Mannis „Trockenstimm“-Methode für die Snaredrum, die es ermöglicht, die Obertöne wegzustimmen. Einzelne Felldtypen und ihr Klangcharakter werden behandelt. Mit Infos zu Kesseln, Tipps zur korrekten Mikrophonierung.

Mit Bonus:**Plusdrum-Performances.**

ISBN 978-3-89775-049-4
€ 48,-
DVD 66 min.

*Andy Gillmann***TOP 10 FILLS & LICKS****Die zehn interessantesten Konzepte für Fills und Licks**

Eine Lehr-DVD mit einem Focus auf präzisen und leicht verständlichen Erklärungen zum Nachspielen. Für Anfänger und Fortgeschrittene. In zehn Kapiteln stellt Andy Gillmann die interessantesten Fill-Systeme vor, aus denen sich eine ungeheure Menge an Licks entwickeln lassen. Struktur und Aufbau jedes Fills und Licks werden bis ins Detail zerlegt und analysiert. Alle Licks werden immer auch in einem extrem langsamen Tempo gespielt.



DVD + Bonus, 120 Min.
ISBN 978-3-89775-105-7
€ 39,80



DVDs

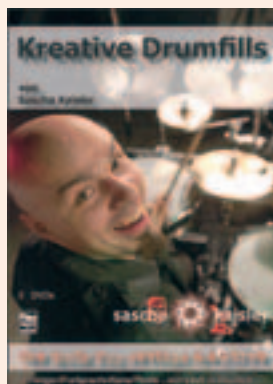
Sascha Kaisler

KREATIVE DRUMFILLS

the tools for getting creative!

Doppel-DVD, Drei Stunden Lehr- und Infomaterial, PDF Daten zum Ausdrucken, Playalong zum Selberspielen

Das Thema sind „Fill In's“ – wie kann ich auf unendlich viele Variationen kommen, welche Idee steckt dahinter? Das Konzept wird mit viel „Melodie“ und weniger Noten erklärt. Neben dem „Fill In“-Konzept findet man hier viele Extras, wie z.B. Sounds & Dynamik – was kann ich aus Trommeln und Becken alles herausholen.



Doppel-DVD
 ISBN 978-3-89775-094-4
 € 34,80

Tony Liotta und
 Sven ICE Ehrhardt

DRUMS TOTAL

Die DVD, ein Roadmovie der Extraklasse, wurde entwickelt, um Spielfreude und all die Dinge zu vermitteln, die jeder Drummer braucht, um sich musikalisch ausdrücken zu können und in jeder Situation professionell zu überzeugen:

Rudimente/Grundlagen, Soli, Mikrofonie, Studiorecording, Timing, Technik, Percussion, umfassende Instrumentenübersicht, Spielen mit einer Band, Arbeit im Livegeschehen, Arbeit mit Loops und Samples, Metronom- und Clicktraining, Protection/Cases, das Schlagzeug in einer Vielzahl von Musikrichtungen und vieles mehr...



ISBN 978-3-89775-085-2
 € 39,80
 DVD + Bonus 90 min

Andy Gillmann

BRUSHES UNLIMITED

Andy Gillmann zeigt auf dieser DVD seine umfassende Lernmethode für Grooves, Fills, Dynamik und Technik. Er demonstriert auf faszinierende Art, wie man Besen nicht nur im Jazz, sondern auch in allen anderen populären Stilen Art einsetzen kann.

Drei verschiedene Wischtechniken
 ■ Einhand-Wischtechnik ■ Eigenes Jazz-Kapitel ■ Vier Songs mit Band ■ Special tips, tricks & fills
 ■ Drum 'n' Bass Duo ■ Interview & „brushes on the table“ perform. Skizzen für alle Techniken/ Leseübungen
 Optimale Sicht durch „Über-Kopf“-Kamera



ISBN 978-3-89775-078-4
 € 39,80
 DVD 120 min, Sprache deutsch/englisch wählbar



Das Band-System:

Die Songs der Rock Classics-Serie gibts auch als Buch mit CD für Gitarristen (siehe S. 8)

Peter Kellert/
Andreas Lonardoni

ROCK CLASSICS BASS & DRUMS – BAND 1

**Play Along Songbook mit CD:
Play with the Band**

Die besten Rocksongs in spielbaren Originalversionen. Mit Noten für Drums und Bass, TAB, Tabellen und Spieltipps wird die Rhythm-Section fit und spielt Songs von Free, Deep Purple, J.J. Cale, Eric Burdon, Van Halen, Chuck Berry, Lynyrd Skynyrd, The Rolling Stones, Carlos Santana u.a.

Auf der CD: Mitspielversionen für Bass und für Drums, mit einer Liveband.

Peter Kellert/
Andreas Lonardoni

ROCK CLASSICS BASS & DRUMS – BAND 2

Play Along Songbook mit CD

Songs von Eric Clapton, Cream, Gary Moore, Jimi Hendrix, Police, Guns 'n Roses, Thin Lizzy, The Beatles, Steppenwolf u.a.

Auf der CD: Mitspielversionen für Bass und für Drums, mit einer Liveband.

Andreas Lonardoni

PLAY ALONG ROCK DRUMS NR. 2 Rockmusik spielend lernen mit PLAY ALONG

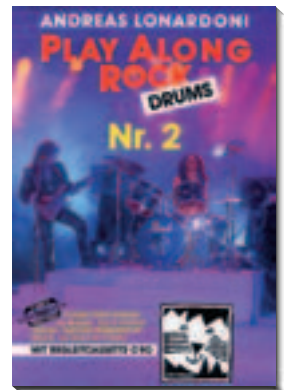
10 komplett notierte Rocksongs zum Mitspielen · Tipps für Instrument und Anlage · mit einer Rhythmik- und Harmonielehre · das Stimmen des Drumsets



ISBN 978-3-928825-56-6
€ 22,90
110 Seiten, Fotos, mit CD



ISBN 978-3-928825-72-6
€ 22,90
110 Seiten, Fotos, mit CD



Buch mit Begleittassette C90
(Chrom/Stereo)
60 Seiten, Bestell-Nr. 94
Sonderpreis € 9,90



Professional Music

Musikarbeitsbücher zu den Themen Arrangieren, Produzieren, Harmonielehre, Songwriting, verständlich und praxisnah dargestellt.

Markus Fritsch /
Peter Kellert /
Andreas Lonardoni

ARRANGIEREN UND PRODUZIEREN (mit CD)

Ein Musikarbeitsbuch, das die Grundlagen und Techniken des Arrangierens und Produzierens umfassend darstellt und mit den Beispielen auf der CD zielorientiert zum eigenen, professionellen, Arrangement und zur standardgemäßen Produktion führt. Grundlagen/Stilistikkatalog/Satztechniken/Rhythmusgruppe/Background und Solist/Groovekatalog/Partitur/Studio- und Bühnenalltag/Das Produzieren eines Projektes.

Markus Fritsch /
Peter Kellert /
Andreas Lonardoni

HARMONIELEHRE UND SONGWRITING

Endlich verständlich – auch für Einsteiger – stellen die Autoren die Harmonielehre und die Praxisübertragung für das Songwriting in übersichtlichen Einzelschritten dar. Die Nutzenwendungen des musikalischen Gefüges und der Akkordzusammenhänge werden an den Songbeispielen gezeigt. Stilistik- und Songwriterkatalog. Ein Song wird komplett dargestellt.

„The Point of no Return – Das in Aufbau und Konzept sehr gelungene Werk bietet Tipps, Tricks und umfangreiches Informationsmaterial fürs arrangierfreudige Musikerherz“ (Musikmagazin Workshop 10/1995 zu „Arrangieren und Produzieren“).

Markus Fritsch /
Peter Kellert /
Andreas Lonardoni

IMPROVISIEREN Lehrbuch mit CD

Techniken: Pentatonik, Modale Improvisation, Inside-Outside, Approach Technik, Melodic Structures, Melodische Analyse, Harmonische Analysen, Phrasieren und Artikulieren. Playbacks zu allen Techniken!



ISBN 978-3-928825-22-1
€ 24,90
240 Seiten, Fotos, mit CD



ISBN 978-3-928825-23-8
€ 22,90
260 Seiten, Fotos



ISBN 978-3-89775-019-7
€ 34,90
252 Seiten, mit 2 CDs



Dr. Cesar Marinovici

GEHÖRBILDUNG – ABER WIE!?

Der zielorientierte Lehrgang mit CD vermittelt den natürlichsten und direkten Weg zur Bildung des musikalischen Gehörs, der in jedem liegt. Praxisbezogenes Gehörtraining, Melodiediktate, Intervall- und Akkordtabellen. Mit 666 Hörbeispielen auf der CD und mit einer Kontrolltabelle können Schüler, Studenten und Musikinteressierte das Gehör schulen und bis zur Prüfungsreife hin trainieren. Mit einem Geleitwort von Professor Kurt Pahlen, Zürich.

Dr. Cesar Marinovici

KOMPONIEREN – ABER WIE!?

Kompositionstechnik für Rock, Pop, Jazz. Mit Übungen, Kompositionen und Hörbeispielen im Buch und auf der CD

Schritt für Schritt führt der Autor von den Grundlagen und Techniken mit zahlreichen Übungen bis hin zur eigenen Komposition. Musik- und Hörbeispiele mit klarer Darstellung der komplexen Zusammenhänge: Etappen des Kompositionsvorganges, harmonische Funktionen, Abläufe der harmonischen Gestaltung, das Bartóksche Achsensystem, musikalische Formen und Teile in der Jazz-, Rock- und Popmusik, praktische Verwirklichung der Klavierstimmen.

Dr. Cesar Marinovici

INSTRUMENTEN- KUNDE

Von der Klassik zur Elektronik

Kompodium der gängigsten Instrumente in zeitgenössischen Ensembles und Orchestern. Die Instrumente in Wort, Bild, Klängen und komponierten Notenbeispielen kennenlernen.



ISBN 978-3-928825-74-0
€ 22,90
130 Seiten, mit CD



ISBN 978-3-89775-015-9
€ 24,90
160 Seiten, mit CD



ISBN 978-3-89775-080-7
€ 39,90, 260 Seiten, mit CD-ROM samt Audio-Beispielen und Abbildungen der Instrumente



Thomas Arens

Unterrichtet Schlagzeug und Percussion, komponiert, arrangiert und produziert Filmmusik, leitet die Arens-Combo in Köln

Manni von Bohr

Bekannter Powerschlagzeuger, Chefredakteur von drums + percussion, Workshops im In- und Ausland

Ursula Branscheid-Diebaté

Unterrichtet Djembé, spielt Kora und singt, gibt Djembé-Workshops, leitet die Djembé Spiel- und Tanzgruppe „Rafetna“

Prof. Andreas Brugger

Dozent für Schlagzeug, Rhythmik/Rhythm Styles an der Hochschule für Musik und Theater HMT und am Konservatorium für Klassik und Jazz in Zürich.

Christoph Caskel

Seit 1975 ist er Professor für „Pauken und Schlagzeug“ an der Hochschule für Musik Köln.

Michael Claudi

Drummer und Schlagzeuglehrer.

José J. Cortijo

Professor für Percussion, Spezialist für Timbales und Latin

Rene Creemers

Schlagzeuger, Dozent in Arnheim, gibt Workshops in ganz Europa.

Frank Denzinger

Seit 1986 unterrichtet er an diversen Musikschulen im süddeutschen Raum und leitet seit 1991 hauptamtlich die Schlagzeugabteilung an der Musikschule in Überlingen am Bodensee.

Kandara Diebaté

Unterrichtet Djembé, Kora und afrikanischen Gesang. Sohn eines Griot aus Senegal.

Sven ICE Erhardt

ICE ist Schlagzeuglehrer an der staatlichen Musikschule in Nordhausen.

Shakir Ertek

Als Perkussionist und Schlagzeuger spielt er in verschiedenen Ensembles: Chris Jarrett Trio, Ensemble Zirafkand, Les Haulz et les Bas...

Joachim Fuchs-Charrier

Drummer, Schlagzeuglehrer, Autor, Organisator von Drumfestivals

Nicky Gebhard

Der international bekannte Musiker und Buchautor Nicky Gebhard ist seit über dreißig Jahren begeisterter Drummer und angesagter Drum-Pädagoge.

Andy Gillmann

Schlagzeugdozent in Wuppertal und am Drummers Institute Düsseldorf, Besenfan. Schreibt für drums+percussion und vor allem: spielt und tourt.

Mario Jahnke

Begleitete unter anderem Jennifer Rush bei ihren Tourneen durch Deutschland. Studioarbeiten mit Künstlern wie Rolling Stones-Saxophonist Dick Heckstall-Smith, Piero Mazzocchetti, Randy Rose, Sessions mit Santana, David Bowie u.v.a.

Sascha Kaisler

Drummer, Teacher, Musician.

Peter Kellert

Gitarrenlehrer, Arrangeur, Studioproduzent und Komponist, der fundierte Lehrbücher und lehrreiche Spielbücher schreibt und schwere Themen verständlich vermittelt: Harmonielehre, Arrangieren, Improvisieren u.a.

Niklaus Kunz

Schlagzeuglehrer, Leiter der Musikschule Prova in Winterthur.

Markus Leukel

Unterrichtet an der Tom Tom Drums und Percussionschule in Marburg und gibt Workshops für die Kulturwerkstatt Waggong in Frankfurt.

Tony Liotta

Zu seinen Lehrern gehörten Größen wie Steve Gadd – aber auch Buddy Rich, Garry Brown und Will Kennedy.

Andreas Lonardoni

Dozent für E-Bass an der Musikhochschule Köln, schreibt Fachbücher, komponiert und hat 200 CDs miteingespilt.

Mahdi Milla

Percussionist, Musiklehrer, Spezialist für Rahmentrommeln und arabische Musik.

Uwe Oltmann

Schlagzeuglehrer in Hannover, er liebt das „Brasilianische Feeling“.

Tommy Resch

Schlagzeuger, Schlagzeugdoktor, kennt alle Sound-, Einstellungs- und Reparaturtricks.

Helge Rosenbaum

Leitet zahlreiche Workshops und Fortbildungen u.a. Brazilian Drumset, Bateria-Percussion, Schoolbeats und Teamdrumming sowie die eigene Schule für Percussion und Drumset drumclub in Tübingen.

Oli Rubow

Oli Rubow ist Schlagzeuger bei Bands und Musikern wie Hellmut Hattler, DePhazz, Marque oder Fanta 4.

Tom Schäfer

Percussion und Schlagzeug, Autor in STICKS, Workshops, Auftritte als Percussionist.

Bodo Schopf

Studio und Tourschlagzeuger mit langer Erfahrung mit sinnvollen „warm ups“.

Stefan Schütz

Ist Gründer, Schulleiter und Dozent des drumdepartment, einer der größten und erfolgreichsten Schlagzeugschulen Deutschlands.

Diethard Stein

Als Schlagzeuglehrer und Fachautor hat er dem Schlagzeug-Unterricht mit seinem Lehrwerk „Modern Drumming“ eine effektive Richtung gegeben.

Harald Wenzek

Lehrer und Schlagzeuger mit Erfahrung im Erst- und Gruppenunterricht.

Detlef Wolf

Spezialist für den Marching-Bereich und Scottish-Pipeband-Drumming.

Ihre Musikalien- / Buchhandlung

LEU-VERLAG

Kolpingstraße 5
86356 Neusäß
www.leu-verlag.de
Telefon 08 21 / 480 430 91
Fax 08 21 / 480 430 92
E-Mail: leuverlag@aol.com

Auslieferung in der Schweiz

Musica Viva AG,
Musikaliengroßhandel
Schützenmattstrasse 1
CH-8180 Bülach
Tel. 0041 / 44 864 41 50
Fax 0041 / 44 864 41 51
E-Mail: info@musicaviva.ch